

Majo Guerrero

Majo GUERRERO

Née en 1978 à Managua, Nicaragua.

Vit et travaille à Lima, Pérou.

Sa pratique est centrée sur les procédés photographiques du XIXème siècle (tirage au charbon, collodion humide, cyanotype), qui impliquent la création d'images à partir des éléments fondamentaux de la photographie: les chimiques photosensibles, la lumière et la chambre noire.

Majo Guerrero joue avec la rencontre du document, l'archivage, la simulation et la fiction: en s'appropriant des archives numériques de télescopes spatiaux ou d'images satellitaires, elle crée des objets photographiques invraisemblables et suggestifs.