

José Luis Martinat

José Luis MARTINAT

Né en 1974 à Lima, Pérou.

Vit et travaille à Göteborg, Suède.

Les matériaux avec lesquels José Luis Martinat travaille sont souvent le film, le dessin, la photographie, l'écrit et le son. En s'appropriant, manipulant et déformant des matériaux pré-existants, il change le sens originel et génère la possibilité de nouvelles associations et interprétations. Ce processus de travail reflète son intérêt dans les images comme des créations purement artificielles et comment la réalité s'exprime à travers celles-ci.

Ces derniers temps, l'artiste est intervenu sur des matériaux symboliques de la culture péruvienne comme la toile et la brique.

Martinat a participé à la Biennale de Sharjah en 2009 et a eu différentes expositions prestigieuses à la Fondation Telefonica et au Musée d'Art Contemporain (MAC) de Lima en 2013, au Musée de Malmö en 2008, au Centre d'Art Wysing de Cambridge en 2007 et au Musée d'Art de Lima (MALI) en 2006 et 2008.

Ces dernières années, il a multiplié les projets avec son frère José Carlos Martinat que ce soit au Pérez Art Museum de Miami (PAMM) en 2018, au MoMA de New York en 2017 ou encore au TATE Modern de Londres en 2013.