

Communiqué de presse

Canto : Rite d'outre-voix

Daniela Stubbs-Leví

**Vernissage Samedi 27 Septembre
de 16h à 20h** en présence de l'artiste
avec une performance à 18h

Exposition 28 Septembre -25 Octobre 2025
du jeudi au samedi de 16h à 20h
et sur RDV



24 soleils à travers une obsidienne avec sous-titres adaptés, 2024, Installation de tirages jet d'encre avec verre et métal, 12x10,5 cm (x24)



Starting Sunday : Dimanche 19 Octobre
de 14h à 20h



Contact Presse

Mathias Bloch
Directeur

Galerie Younique
65 rue Pascal 75013 Paris
Tél. +33 6 26 76 36 33
galeriyounique@gmail.com
www.galeriyounique.com

Canto: Rite d'outre-voix est la première exposition personnelle en France de **Daniela Stubbs-Leví**. Elle explore les liens sensibles du deuil, de l'affect et de la mémoire. Nourrie de collaborations avec des astrophysiciens et des chercheurs en sciences du ciel, sa démarche interroge: comment mesure-t-on un trou noir, sinon par ses effets, ses déformations, le silence qu'il imprime ? L'artiste propose ici une autre manière de percevoir l'invisible, entre ce qui peut être mesuré et ce qui échappe aux outils de quantification, à travers une série de pièces situées à la frontière du sonore et du visuel. En s'intéressant à la manière dont les absences s'inscrivent dans les corps, les lieux et les récits, elle interroge ce qui subsiste une fois que les voix se sont tues.

Stubbs-Leví qualifie ses œuvres d'« installations sonores », bien que la plupart soient, à première vue, inaudibles. Ce sont des dispositifs potentiels, en attente d'activation, qui sollicitent l'écoute intérieure de la visiteuse. Ces pièces agissent comme des archives latentes, activables par la mémoire ou l'imagination. Loin de toute démonstration technique, elles proposent une écoute affective, une manière d'approcher l'invisible par la résonance intime.

En détournant les codes de l'installation sonore pour révéler des écoutes silencieuses, infra-perceptibles, construites dans l'intimité du lien; *Canto: Rite d'outre-voix* devient un lieu de résonance mentale, où l'imaginaire réactive les sons que la réalité a fait taire.

La Galerie Younique fut créé en 2005 à Paris par Mathias Bloch. Spécialisée en art contemporain (peinture, photographie, sculpture, installation et vidéo), Younique crée un pont entre la France et l'Amérique Latine: valorisant l'art français à l'étranger et représentant l'art latino-américain en Europe. En 2020, s'est ouvert un bureau-galerie à Lima, Pérou et aussi ces dernières années, la galerie a multiplié les projets au Mexique. La Galerie Younique est depuis 2013, membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.